

Royal Talens-wedstrijd: zonder schaduw geen licht

Met deze instructie van Justyna Pennards, technisch adviseur bij Royal Talens, laten we je zien hoe je licht kunt creëren door schaduw te tekenen. Stap voor stap legt Justyna uit hoe zij gebruikmaakt van schaduw bij het tekenen van een plant. Justyna gebruikt de kleurpotloden van Van Gogh, omdat deze potloden in tegenstelling tot veel andere potloden, lichtecht zijn. Hierdoor blijft je werk jaren in dezelfde conditie, zonder te verkleuren!

Graag nodigen we je uit om deel te nemen aan onze wedstrijd! Maak iets waarbij licht en/of schaduw centraal staan. Je bent vrij in de keuze voor techniek en materiaal.

ZO DOE JE MEE

Mail een foto van je werk naar marketingbenelux@royaltalens.com of plaats je inzending (openbaar) op Instagram met de volgende hashtag: **#royaltalensatelier**. Vermeld de titel en de gebruikte techniek bij je werk. Inzenden kan tot en met 10 februari (2021).

DE PRIJS

Van Gogh teken- en schetspapier (40 vellen, 200 g, 29,7x 42 cm), Van Gogh kleurpotloden set 60, Van Gogh Grafietpotloden set 12, Bruynzeel gum (extra zacht) en Bruynzeel Design potlodenslijper (t.w.v. € 130,-)

GEBRUIKTE MATERIALEN:

- Van Gogh teken en schetspapier (29,7 x 42 cm)
- Van Gogh kleurpotloden, set van 60 stuks
- Van Gogh grafietpotlood
- Bruynzeel gum (extra zacht)
- Bruynzeel Design potlodenslijper
- Een foto van een plant

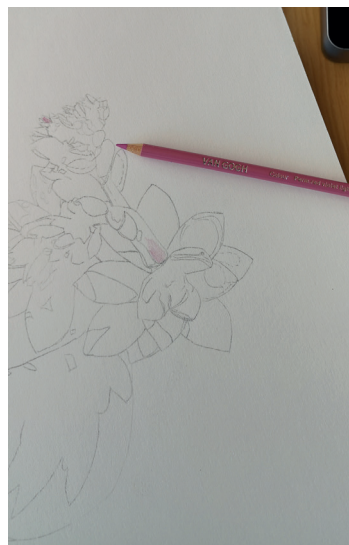
Stap 1: foto overtrekken

Gebruik een afbeelding van een plant uit een magazine of maak een foto en druk deze af. Kleur de achterkant van de foto met een zacht grafietpotlood. Plak de foto vervolgens met tape op het papier. Trek de contouren over. Door de zachte laag met grafiet komen de contouren van de plant op je papier te staan.

Stap 2: de eerste schaduw

Kies voor kleuren die bij elkaar passen. Justyna heeft gekozen voor blauwgrijs (727), permanentroodviolet licht (577) en vermiljoen (311). Start geduldig met het inkleuren van de vlakken en houd hierbij rekening met de schaduw. Kleur met de vorm van het blad mee, zo kloppen de rondingen van de blaadjes direct.

TIP: slijp je potloden. Schaduwen die ontstaan worden door fel licht hebben scherp gedefinieerde randen.



Variatietip: in het voorbeeld is gekozen voor papier met een structuur. Deze structuur zie je terug in de kleurvlakken. Heb je graag egale kleurvlakken? Gebruik dan een doezelaar om egalere vlakken te creëren of gebruik gladder papier. Bijvoorbeeld het Bristol Papier van Talens.



Stap 4: kleuraccenten

Breng nu kleuraccenten aan op de plant. Als je het prettig vindt, kun je hier al mee beginnen tijdens stap 2 en 3. De kleuraccenten, die in het voorbeeld zijn aangebracht, zijn permanentroodviolet licht (577), vermiljoen (311) en op de achterste bladeren permanentgroen donker (619).



Stap 3: diepere schaduw

Bij de donkerste schaduwplekken kan het helpen om deze nog iets donkerder te maken met grafietpotlood. Warme schaduwen lijken donkerder dan de blauwe schaduwen. Daarom heeft Justyna de schaduwen, waar nodig, bijgekleurd met permanentblauwviolet (568).

TIP: kijk goed naar de schaduw. Deze is niet overal even donker. Door verschil in kleur en laagdikte creëer je extra diepte in je werk.



Stap 5: de bloempot

De schaduwvlakken op de pot blijven in eerste instantie leeg. De pot is ingekleurd met permanent citroengeel (254) en permanentgeel licht (283). De schaduwen zijn (laag voor laag) gekleurd met olijfgroen (620) en de eerdergenoemde gele tinten.

De schaduw in de pot is donkerder gemaakt met permanentblauwviolet (568). De hoek links onderin, belangrijk voor de ronding van de pot, is geaccentueerd met paynesgrijs (708).



MEER TIPS, INSPIRATIE & WINACTIES?

Volg Royal Talens Benelux op Facebook en Instagram (@royaltalensbenelux) en blijf op de hoogte!